

Studiengang Journalismus (Durchführung 2022–23)

Kurse Diplomstufe

Freier Journalismus

Kursinhalt: Freie JournalistInnen müssen nicht nur schreiben können. Sie brauchen Verhandlungsgeschick in unterschiedlichen Bereichen: Wie knüpfe ich Kontakte zu einer Redaktion? Wie vermittele ich ein relevantes und aktuelles Thema? Wir besprechen und üben unter anderem, als Freie Texte zu verkaufen. Wir diskutieren die Vor- und Nachteile der freien Berufstätigkeit (Risiko, Arbeitszeiten, Arbeitsorganisation, Motivation etc.).

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

Dozentin: Dominique Götz

Kursdaten: Samstag 28. 1. / 11. 2. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Medienrecht & Medienethik

Kursinhalt: Medien müssen auf verschiedene Seiten Rücksicht nehmen: Private und öffentliche Interessen stehen der unbegrenzten Berichterstattung entgegen. Wir ergründen, inwiefern Verfassung und Gesetze die Arbeit von Medienschaffenden beeinflussen und welche Institutionen sich mit der Einhaltung dieser rechtlichen Rahmenbedingungen und mit der Klärung berufsethischer Fragen befassen. Übungen sensibilisieren für die häufigsten rechtlichen und ethischen «Stolpersteine» in der journalistischen Arbeit.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Freitag 9. 6. / 23. 6. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 420

Storytelling

Kursinhalt: Wie lässt sich ein Thema in eine spannende Geschichte kleiden? Wir lernen die Komponenten erfolgreichen Storytellings kennen: Schauplatz, Akteure, Handlung, Dramaturgie, Tonalität und gestalterische Form. Anhand eigener Texte wird die themenadäquate Anwendung dieser Darstellungsmöglichkeiten geübt.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen», «Kreatives Schreiben» (obligatorisch); «Menschen porträtieren», «Interview» (empfohlen)

Dozent: Odile Burger

Kursdaten: Freitag 3. 3. / 17. 3. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 420

Subjektive Formen: Kommentar, Kolumne, Glosse

Kursinhalt: Journalistische Meinungstexte vermitteln ihre Botschaft in unterschiedlicher Form: als prägnant argumentierender Kommentar, als Kolumne, die Alltagserfahrungen kritisch reflektiert, oder als Glosse (Satire), die einen Missstand durch Techniken wie Übertreibung, Übertragung und Übertretung genussvoll und pointensicher «aufspiesst». Anhand zahlreicher Beispielanalysen und Übungen werden diese Unterschiede zwischen den im Journalismus gebräuchlichen subjektiven Formen herausgearbeitet.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen», «Kreatives Schreiben» (obligatorisch)

Dozentin: Monica Müller Poffa

Kursdaten: Samstag 10. 6. / 24. 6. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Filmen

Kursinhalt: In dieser Werkstatt erhalten die TeilnehmerInnen eine technische und gestalterische Einführung ins Videohandwerk (Bildsprache, Dramaturgie, Handlungslogik). Die Stationen, welche die Produktion eines (einfachen) journalistischen Videobeitrags durchläuft, werden anhand eines eigenen Projekts konkretisiert.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Einführung in die journalistischen Formen» (obligatorisch)

Dozent: Theo Stich

Kursdaten: Freitag 24. 2. / 10. 3. / 24. 3. / 14. 4. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 840

Berichterstattung online

Kursinhalt: Der Workshop vertieft die Kenntnis onlinegerechter Darstellungsweisen und leitet an zur Produktion eigener Online-Beiträge in unterschiedlichen Formaten. Die Storys werden im Plenum besprochen und online publiziert.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Einführung in den Online-Journalismus», «Texten fürs Web», «Filmen» (obligatorisch)

Dozent: Andreas Schürer

Kursdaten: Freitag 6. 1. / 20. 1. / 3. 2. / 17. 2. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 840

Multimediale Beiträge produzieren

Kursinhalt: Die TeilnehmerInnen dieser «Masterclass» gestalten ein multimediales Text- und Bildangebot zu einem aktuellen Thema. Der Plenumsunterricht wird ergänzt durch individuelles Coaching.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Einführung in den Online-Journalismus», «Texten fürs Web», «Filmen» (obligatorisch); «Fotografie» (empfohlen)

Dozent: Theo Stich / Andreas Schürer

Kursdaten: Samstag 6. 5. / 27. 5. / 3. 6. / 17. 6. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 840

Verständlich kommunizieren

Kursinhalt: Wie lassen sich Texte in Beruf und Alltag adressatengerecht gestalten? An praktischen Beispielen – auch eigenen – trainieren Sie die einschlägigen Strategien. Exkurse in die Verständlichkeitsforschung vermitteln das nötige Hintergrundwissen.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen», «Wie gut ist mein Deutsch?» (obligatorisch); «Kreatives Schreiben», «Texte nachvollziehbar gliedern» (empfohlen)

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Samstag 29. 4. / 13. 5. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Beiträge überarbeiten

Kursinhalt: Kein Text ist auf Anhieb perfekt. Der Kurs zeigt, in welchen Dimensionen Texte verbesserungsfähig sind. Neben den «klassischen» Redigierbereichen wenden wir uns auch konzeptuellen Formen der Überarbeitung zu.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Wie gut ist mein Deutsch?» (obligatorisch); «Kreatives Schreiben», «Texte nachvollziehbar gliedern» (empfohlen)

Dozierende: Peter Rütsche / Odile Burger

Kursdaten: Freitag 28. 4. / 12. 5. / 2. 6. / 16. 6. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 840

Werkstatt 3

Kursinhalt: Gegenstand dieser Werkstatt sind Beiträge, welche die TeilnehmerInnen selbst beisteuern. Thema und Form der Beiträge sind freigestellt. Im Plenum werden die Produktionsbedingungen kritisch reflektiert und Verbesserungsmöglichkeiten auf konzeptioneller und sprachlicher Ebene diskutiert.

Voraussetzungen: keine

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Freitag 5. 5. / 26. 5. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 420