

Studiengang Journalismus (Durchführung 2022–23)

Kurse Vertiefungsstufe

Recherchewerkstatt

Kursinhalt: Lügen, Gerüchte und Missstände lassen sich einzig durch sauberes Recherchieren entlarven. Daher ist die Recherche für den professionellen Journalismus zentral. Doch sie ist weit mehr als nur ein Kontroll-Instrument. Die Recherche dient auch dazu, wichtige Themen aufzuspüren und überraschende Perspektiven zu entdecken. Die Studierenden üben in diesem Kurs, wie sie sich Informationsquellen erschliessen, wie sie ein Thema kreativ ausleuchten und welche technischen Mittel ihnen die Arbeit erleichtern können.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

Dozent: Rolf Haecky

Kursdaten: Samstag 25. 3. / 15. 4. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Über Lokales und Regionales berichten

Kursinhalt: Die Journalismus-Laufbahn beginnt meist dort, wo das Terrain besonders tückisch ist – auf lokaler und regionaler Ebene. Nirgends ist die Themenvielfalt breiter gefächert, nirgends birgt die Nähe zu den Betroffenen mehr Chancen und Risiken, nirgends sind Fingerspitzengefühl und Sachkenntnis wichtiger. Und wohl nirgends ist die Arbeit der Journalistinnen und Journalisten für die Bewohnerinnen und Bewohner unverzichtbarer, denn sie schauen den Behörden, Politikern und Wirtschaftsführern auf die Finger. Ein heikles Metier, das gelernt sein will.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

Dozent: Rolf Haecky

Kursdaten: Freitag 31. 3. / 21. 4. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 420

Rezensionen verfassen

Kursinhalt: Musik, Film, Literatur, Bildende Kunst und andere Sparten des Kulturlebens buhlen mit einem konstanten Strom von Veranstaltungen und Neuerscheinungen um die Aufmerksamkeit des Publikums. Dieses Kulturangebot wird von Medienschaffenden in Print- und Onlinemedien kompetent und kritisch begleitet. Im Fokus dieses Kurses steht die kulturjournalistische Hauptform, die Rezension, doch auch alternative Formen der Berichterstattung werden angesprochen.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Freitag 27. 1. / 10. 2. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 420

Menschen porträtieren

Kursinhalt: Wie schreibt man über Menschen? Der Kurs erläutert die wichtigsten Porträtanlässe und –typen, sensibilisiert für die Unterschiede zu verwandten Formen (Personenbericht, Feature, Reportage, Interview) und zeigt Möglichkeiten, literarisch-dramaturgische Gestaltungsverfahren zu nutzen.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

Dozentin: Monica Müller Poffa

Kursdaten: Samstag 19. 11. / 3. 12. 2022

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Interview

Kursinhalt: Das Interview ist der Grundpfeiler journalistischer Arbeit. Im Kurs lernen die TeilnehmerInnen, Interviews genau zu planen und durchzuführen. Anhand zahlreicher Beispielanalysen und eigener Interviews werden Frageformen, Interviewablauf und Umgang mit Pannen und schwierigen Gesprächspartnern sowie problematischen Gesprächssituationen geübt.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

Dozentin: Dominique Götz

Kursdaten: Samstag 17. 12. 2022 / 14. 1. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Kreatives Schreiben

Kursinhalt: Wie findet man einen neuen Blickwinkel, um Themen abseits ausgetretener Pfade zu erschliessen? Wie gewinnt man die Aufmerksamkeit des Publikums – und erhält sie auch über einen längeren Text aufrecht? Wie findet man als SchreiberIn aus einer «Flaute» heraus? Der Kurs vermittelt und übt Kreativtechniken zur Ideengenerierung, zur Planung attraktiver Beiträge, zum rhetorischen «Feinschliff», der Publikumsinteresse und Lesevergnügen zu steigern vermag.

Voraussetzungen: «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

Dozent: Rolf Haecky

Kursdaten: Samstag 24. 9. / 1. 10. / 29. 10. / 12. 11. 2022

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 840

Kommunikation in Social Media

Kursinhalt: Im Journalismus und im Corporate Publishing, aber auch in der privaten Kommunikation nehmen die Sozialen Medien eine immer wichtigere Rolle ein. Der Kurs beleuchtet die Funktionsweise, die Motive der Nutzer/-innen und die Eigeninteressen der Social-Media-Giganten. An Fallbeispielen wird gezeigt, wie Organisationen Soziale Medien einsetzen, um ihre kommerziellen, kommunikativen und publizistischen Ziele zu realisieren.

Voraussetzungen: keine

Dozentin: Julia Weber

Kursdaten: Samstag 7. 1. / 21. 1. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Fotografie

Kursinhalt: Wie werden Bilder beurteilt? Welches Bild eignet sich wofür? Wie bereiten sich Fotografen auf Shootings vor? Was ist in der Postproduktion zu beachten? Umsetzung von Aufgaben mit der eigenen Kamera und Besprechung der Arbeiten im Plenum.

Voraussetzungen: Mitbringen einer eigenen Kamera inkl. Objektiv, Blitz, Bedienungsanleitung; Laptop mit Übermittlungskabel

Dozentin: Katharina Wernli

Kursdaten: Samstag 4. 3. / 18. 3. / 1. 4. / 22. 4. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 840

Fakten und Einschätzungen trennen

Kursinhalt: Glaubwürdigkeit ist das höchste Gut des Journalismus. Wie sorgen Medienschaffende dafür, dass dem auch so bleibt? Ein Kurs, der journalistische Strategien diskutiert, um Objektivität, Intersubjektivität und Plausibilität zu erreichen, und zugleich die Mittel vorstellt, mit deren Hilfe dies geschieht.

Voraussetzungen: keine

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Freitag 16. 12. 2022 / 13. 1. 2023

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 420

Texte nachvollziehbar gliedern

Kursinhalt: Wie lassen sich journalistische Beiträge so aufbauen, dass sich das Publikum mühelos in ihnen zurechtfinden kann? Der Kurs führt vor, wie unterschiedliche Möglichkeiten der Anordnung von Information im Bereich des Gesamttextes, eines einzelnen Abschnittes und eines einzelnen (komplexen) Satzes genutzt werden können.

Voraussetzungen: keine

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Samstag 4. 2. / 18. 2. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Das richtige Register treffen

Kursinhalt: Journalistische Beiträge sind üblicherweise in Standardsprache gestaltet. Von Fall zu Fall tauchen aber auch andere Sprachregister auf, sei es Umgangssprache, sei es Fachsprache. Der Kurs diskutiert die Merkmale und Anwendungsbereiche dieser Sprachvarietäten und sensibilisiert für deren situationsangemessenen Einsatz.

Voraussetzungen: keine

Dozent: Peter Rütsche

Kursdaten: Samstag 15. 10. / 5. 11. 2022

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Werkstatt 2

Kursinhalt: Gegenstand dieser Werkstatt sind Beiträge, welche die TeilnehmerInnen selbst beisteuern. Thema und Form der Beiträge sind freigestellt. Im Plenum werden die Produktionsbedingungen kritisch reflektiert und Verbesserungsmöglichkeiten auf konzeptioneller und sprachlicher Ebene diskutiert.

Voraussetzungen: keine

Dozent: Dominique Götz / Peter Rütsche

Kursdaten: Samstag 25. 2. / 11. 3. 2023

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420