

Journalistische Aus- und Weiterbildung (Datenplan Durchführung 2021 – 2022)

Unterrichtszeiten: Freitag 13.15 – 19.00 Uhr; Samstag 9.15 – 12.00 Uhr und 13.15 – 16.00 Uhr

Freitag	Kurs
27. 8. 21	Einführung in den Journalismus (1. Tag)
3. 9. 21	Wie gut ist mein Deutsch? (1. Tag)
10. 9. 21	Einführung in den Journalismus (2. Tag)
17. 9. 21	Wie gut ist mein Deutsch? (2. Tag)
24. 9. 21	Einführung in den Journalismus (3. Tag)
1. 10. 21	Einführung in den Journalismus (4. Tag)
8. 10. 21	Fakten und Einschätzungen trennen (1. Tag)
15. 10. 21	Wie gut ist mein Deutsch? (3. Tag)
22. 10. 21	Fakten und Einschätzungen trennen (2. Tag)
29. 10. 21	Wie gut ist mein Deutsch? (4. Tag)
5. 11. 21	Meldungen und Berichte verfassen (1. Tag)
12. 11. 21	Das richtige Register treffen (1. Tag)
19. 11. 21	Meldungen und Berichte verfassen (2. Tag)
26. 11. 21	Kreatives Schreiben (1. Tag)
3. 12. 21	Das richtige Register treffen (2. Tag)
10. 12. 21	Kreatives Schreiben (2. Tag)
17. 12. 21	Kreatives Schreiben (3. Tag)
7. 1. 22	Kreatives Schreiben (4. Tag)
14. 1. 22	Werkstatt 2 (1. Tag)
21. 1. 22	Werkstatt 2 (2. Tag)
28. 1. 22	Über Lokales und Regionales berichten (1. Tag)
4. 2. 22	Recherchewerkstatt (1. Tag)

Samstag	Kurs
28. 8. 21	Redaktionsalltag (1. Tag)
4. 9. 21	Einführung in die journalistischen Formen (1. Tag)
11. 9. 21	Einführung in die journalistischen Formen (2. Tag)
18. 9. 21	Einführung in die journalistischen Formen (3. Tag)
25. 9. 21	Redaktionsalltag (2. Tag)
2. 10. 21	Einführung in die journalistischen Formen (4. Tag)
9. 10. 21	Einführung in den Online-Journalismus (1. Tag)
16. 10. 21	Werkstatt 1 (1. Tag)
23. 10. 21	Einführung in den Online-Journalismus (2. Tag)
30. 10. 21	Texten fürs Web (1. Tag)
6. 11. 21	Werkstatt 1 (2. Tag)
13. 11. 21	Texten fürs Web (2. Tag)
20. 11. 21	Berichterstattungskonzeptionen (1. Tag)
27. 11. 21	Berichterstattungskonzeptionen (2. Tag)
4. 12. 21	Kommunikation in Social Media (1. Tag)
11. 12. 21	Menschen porträtieren (1. Tag)
18. 12. 21	Kommunikation in Social Media (2. Tag)
8. 1. 22	Menschen porträtieren (2. Tag)
15. 1. 22	Interview (1. Tag)
22. 1. 22	Texte nachvollziehbar gliedern (1. Tag)
29. 1. 22	Interview (2. Tag)
5. 2. 22	Texte nachvollziehbar gliedern (2. Tag)

11. 2. 22	Über Lokales und Regionales berichten (2. Tag)
18. 2. 22	Recherchewerkstatt (2. Tag)
25. 2. 22	Filmen (1. Tag)
4. 3. 22	Storytelling (1. Tag)
11. 3. 22	Filmen (2. Tag)
18. 3. 22	Storytelling (2. Tag)
25. 3. 22	Filmen (3. Tag)
1. 4. 22	Berichterstattung online (1. Tag)
8. 4. 22	Filmen (4. Tag)
15. 4. 22	<i>kein Unterricht (Ostern)</i>
22. 4. 22	Berichterstattung online (2. Tag)
29. 4. 22	Beiträge überarbeiten (1. Tag)
6. 5. 22	Berichterstattung online (3. Tag)
13. 5. 22	Beiträge überarbeiten (2. Tag)
20. 5. 22	Berichterstattung online (4. Tag)
27. 5. 22	<i>kein Unterricht (Freitag nach Auffahrt)</i>
3. 6. 22	Subjektive Formen: Kommentar, Kolumne, Glosse (1. Tag)
10. 6. 22	Beiträge überarbeiten (3. Tag)
17. 6. 22	Beiträge überarbeiten (4. Tag)
24. 6. 22	Subjektive Formen: Kommentar, Kolumne, Glosse (2. Tag)

12. 2. 22	Verständlich kommunizieren (1. Tag)
19. 2. 22	Freier Journalismus (1. Tag)
26. 2. 22	Rezensionen verfassen (1. Tag)
5. 3. 22	Freier Journalismus (2. Tag)
12. 3. 22	Verständlich kommunizieren (2. Tag)
19. 3. 22	Rezensionen verfassen (2. Tag)
26. 3. 22	Fotografie (1. Tag)
2. 4. 22	Fotografie (2. Tag)
9. 4. 22	Fotografie (3. Tag)
16. 4. 22	<i>kein Unterricht (Ostern)</i>
23. 4. 22	Fotografie (4. Tag)
30. 4. 22	Multimediale Beiträge produzieren (1. Tag)
7. 5. 22	Medienrecht & Medienethik (1. Tag)
14. 5. 22	Multimediale Beiträge produzieren (2. Tag)
21. 5. 22	Medienrecht & Medienethik (2. Tag)
28. 5. 22	Multimediale Beiträge produzieren (3. Tag)
4. 6. 22	<i>kein Unterricht (Samstag vor Pfingsten)</i>
11. 6. 22	Multimediale Beiträge produzieren (4. Tag)
18. 6. 22	Werkstatt 3 (1. Tag)
25. 6. 22	Werkstatt 3 (2. Tag)

3. 5. 2021