

## Studiengang Journalismus (Durchführung 2021–22)

### Kurse Diplomstufe

#### Freier Journalismus

*Kursinhalt:* Freie JournalistInnen müssen nicht nur schreiben können. Sie brauchen Verhandlungsgeschick in unterschiedlichen Bereichen: Wie knüpfe ich Kontakte zu einer Redaktion? Wie vermittele ich ein relevantes und aktuelles Thema? Wir besprechen und üben unter anderem, als Freie Texte zu verkaufen. Wir diskutieren die Vor- und Nachteile der freien Berufstätigkeit (Risiko, Arbeitszeiten, Arbeitsorganisation, Motivation etc.).

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

*Dozentin:* Dominique Götz

*Kursdaten:* Samstag 19. 2. / 5. 3. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

#### Medienrecht & Medienethik

*Kursinhalt:* Medien müssen auf verschiedene Seiten Rücksicht nehmen: Private und öffentliche Interessen stehen der unbegrenzten Berichterstattung entgegen. Wir ergründen, inwiefern Verfassung und Gesetze die Arbeit von Medienschaffenden beeinflussen und welche Institutionen sich mit der Einhaltung dieser rechtlichen Rahmenbedingungen und mit der Klärung berufsethischer Fragen befassen. Übungen sensibilisieren für die häufigsten rechtlichen und ethischen «Stolpersteine» in der journalistischen Arbeit.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Samstag 7. 5. / 21. 5. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

#### Storytelling

*Kursinhalt:* Wie lässt sich ein Thema in eine spannende Geschichte kleiden? Wir lernen die Komponenten erfolgreichen Storytellings kennen: Schauplatz, Akteure, Handlung, Dramaturgie, Tonalität und gestalterische Form. Anhand eigener Texte wird die themenadäquate Anwendung dieser Darstellungsmöglichkeiten geübt.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen», «Kreatives Schreiben» (obligatorisch); «Menschen porträtieren», «Interview» (empfohlen)

*Dozent:* Rolf Haecky

*Kursdaten:* Freitag 4. 3. / 18. 3. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420

### **Subjektive Formen: Kommentar, Kolumne, Glosse**

*Kursinhalt:* Journalistische Meinungstexte vermitteln ihre Botschaft in unterschiedlicher Form: als prägnant argumentierender Kommentar, als Kolumne, die Alltagserfahrungen kritisch reflektiert, oder als Glosse (Satire), die einen Missstand durch Techniken wie Übertreibung, Übertragung und Übertretung genussvoll und pointensicher «aufspiesst». Anhand zahlreicher Beispielanalysen und Übungen werden diese Unterschiede zwischen den im Journalismus gebräuchlichen subjektiven Formen herausgearbeitet.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen», «Kreatives Schreiben» (obligatorisch)

*Dozentin:* Anke Hagedorn

*Kursdaten:* Freitag 3. 6. / 24. 6. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420

### **Filmen**

*Kursinhalt:* In dieser Werkstatt erhalten die TeilnehmerInnen eine technische und gestalterische Einführung ins Videohandwerk (Bildsprache, Dramaturgie, Handlungslogik). Die Stationen, welche die Produktion eines (einfachen) journalistischen Videobeitrags durchläuft, werden anhand eines eigenen Projekts konkretisiert.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Einführung in die journalistischen Formen» (obligatorisch)

*Dozent:* N. N.

*Kursdaten:* Freitag 25. 2. / 11. 3. / 25. 3. / 8. 4. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 840

### **Berichterstattung online**

*Kursinhalt:* Der Workshop vertieft die Kenntnis onlinerechter Darstellungsweisen und leitet an zur Produktion eigener Online-Beiträge in unterschiedlichen Formaten. Die Storys werden im Plenum besprochen und online publiziert.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Einführung in den Online-Journalismus», «Texten fürs Web», «Filmen» (obligatorisch)

*Dozent:* Andreas Schürer

*Kursdaten:* Freitag 1. 4. / 22. 4. / 6. 5. / 20. 5. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 840

### **Multimediale Beiträge produzieren**

*Kursinhalt:* Die TeilnehmerInnen dieser «Masterclass» gestalten ein multimediales Text- und Bildangebot zu einem aktuellen Thema. Der Plenumsunterricht wird ergänzt durch individuelles Coaching.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Einführung in den Online-Journalismus», «Texten fürs Web», «Filmen» (obligatorisch); «Fotografie» (empfohlen)

*Dozent:* Andreas Schürer

*Kursdaten:* Samstag 30. 4. / 14. 5. / 28. 5. / 11. 6. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 840

### **Verständlich kommunizieren**

*Kursinhalt:* Wie lassen sich Texte in Beruf und Alltag adressatengerecht gestalten? An praktischen Beispielen – auch eigenen – trainieren Sie die einschlägigen Strategien. Exkurse in die Verständlichkeitsforschung vermitteln das nötige Hintergrundwissen.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen», «Wie gut ist mein Deutsch?» (obligatorisch); «Kreatives Schreiben», «Texte nachvollziehbar gliedern» (empfohlen)

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Samstag 12. 2. / 12. 3. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

### **Beiträge überarbeiten**

*Kursinhalt:* Kein Text ist auf Anhieb perfekt. Der Kurs zeigt, in welchen Dimensionen Texte verbesserungsfähig sind. Neben den «klassischen» Redigierbereichen wenden wir uns auch konzeptuellen Formen der Überarbeitung zu.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Wie gut ist mein Deutsch?» (obligatorisch); «Kreatives Schreiben», «Texte nachvollziehbar gliedern» (empfohlen)

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Freitag 29. 4. / 13. 5. / 10. 6. / 17. 6. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 840

### **Werkstatt 3**

*Kursinhalt:* Gegenstand dieser Werkstatt sind Beiträge, welche die TeilnehmerInnen selbst beisteuern. Thema und Form der Beiträge sind freigestellt. Im Plenum werden die Produktionsbedingungen kritisch reflektiert und Verbesserungsmöglichkeiten auf konzeptioneller und sprachlicher Ebene diskutiert.

*Voraussetzungen:* keine

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Samstag 18. 6. / 25. 6. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420