

Studiengang Journalismus (Durchführung 2021–22)

Kurse Modul 3 «Multimedia»

Einführung in den Online-Journalismus

Kursinhalt: Breaking News, Live-Ticker, Video-Content: Der Job des Nachrichtenjournalisten hat sich durch die Digital-Revolution komplett gewandelt. Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse der Arbeit eines Onlinejournalisten. Er lehrt, auf welchen Kanälen der Nachrichtenfluss den Weg auf die Redaktion findet und wie er in multimediale Storys umgewandelt wird. In Übungen wird gezeigt, wie Online-Redaktoren kreativ texten und produzieren – und ihre Artikel erfolgreich präsentieren.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus» (empfohlen)

Dozentin: Anke Hagedorn

Kursdaten: Samstag 9. 10. / 23. 10. 2021

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Texten fürs Web

Kursinhalt: Das Online-Zeitalter eröffnet neue Chancen für uns alle. Doch wie wird ein Blog erfolgreich? Wie klettert eine Website bei Google nach oben? Was macht starke Online-Texte aus? Übungen zu den spezifischen konzeptuellen und sprachlichen Ansprüchen für die Produktion von Online-Beiträgen.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus» (empfohlen)

Dozentin: Anke Hagedorn

Kursdaten: Samstag 30. 10. / 13. 11. 2021

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Kommunikation in Social Media

Kursinhalt: Im Journalismus und im Corporate Publishing, aber auch in der privaten Kommunikation nehmen die Sozialen Medien eine immer wichtigere Rolle ein. Der Kurs beleuchtet die Funktionsweise, die Motive der Nutzer/-innen und die Eigeninteressen der Social-Media-Giganten. An Fallbeispielen wird gezeigt, wie Organisationen Soziale Medien einsetzen, um ihre kommerziellen, kommunikativen und publizistischen Ziele zu realisieren.

Voraussetzungen: keine

Dozentin: Anke Hagedorn

Kursdaten: Samstag 4. 12. / 18. 12. 2021

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 420

Fotografie

Kursinhalt: Wie werden Bilder beurteilt? Welches Bild eignet sich wofür? Wie bereiten sich Fotografen auf Shootings vor? Was ist in der Postproduktion zu beachten? Umsetzung von Aufgaben mit der eigenen Kamera und Besprechung der Arbeiten im Plenum.

Voraussetzungen: Mitbringen einer eigenen Kamera inkl. Objektiv, Blitz, Bedienungsanleitung; Laptop mit Übermittlungskabel

Dozentin: Katharina Wernli

Kursdaten: Samstag 26. 3. / 2. 4. / 9. 4. / 23. 4. 2022

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 840

Filmen

Kursinhalt: In dieser Werkstatt erhalten die TeilnehmerInnen eine technische und gestalterische Einführung ins Videohandwerk (Bildsprache, Dramaturgie, Handlungslogik). Die Stationen, welche die Produktion eines (einfachen) journalistischen Videobeitrags durchläuft, werden anhand eines eigenen Projekts konkretisiert.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Einführung in die journalistischen Formen» (obligatorisch)

Dozent: N. N.

Kursdaten: Freitag 25. 2. / 11. 3. / 25. 3. / 8. 4. 2022

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 840

Berichterstattung online

Kursinhalt: Der Workshop vertieft die Kenntnis onlinerechter Darstellungsweisen und leitet an zur Produktion eigener Online-Beiträge in unterschiedlichen Formaten. Die Storys werden im Plenum besprochen und online publiziert.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Einführung in den Online-Journalismus», «Texten fürs Web», «Filmen» (obligatorisch)

Dozent: Andreas Schürer

Kursdaten: Freitag 1. 4. / 22. 4. / 6. 5. / 20. 5. 2022

Kurszeit: 13.15 – 19.00 Uhr

Preis: CHF 840

Multimediale Beiträge produzieren

Kursinhalt: Die TeilnehmerInnen dieser «Masterclass» gestalten ein multimediales Text- und Bildangebot zu einem aktuellen Thema. Der Plenumsunterricht wird ergänzt durch individuelles Coaching.

Voraussetzungen: «Einführung in den Journalismus», «Berichterstattungskonzeptionen», «Einführung in die journalistischen Formen», «Einführung in den Online-Journalismus», «Texten fürs Web», «Filmen» (obligatorisch); «Fotografie» (empfohlen)

Dozent: Andreas Schürer

Kursdaten: Samstag 30. 4. / 14. 5. / 28. 5. / 11. 6. 2022

Kurszeit: 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

Preis: CHF 840