

## Studiengang Journalismus (Durchführung 2021–22)

### Kurse Vertiefungsstufe

#### Recherchewerkstatt

*Kursinhalt:* Lügen, Gerüchte und Missstände lassen sich einzig durch sauberes Recherchieren entlarven. Daher ist die Recherche für den professionellen Journalismus zentral. Doch sie ist weit mehr als nur ein Kontroll-Instrument. Die Recherche dient auch dazu, wichtige Themen aufzuspüren und überraschende Perspektiven zu entdecken. Die Studierenden üben in diesem Kurs, wie sie sich Informationsquellen erschliessen, wie sie ein Thema kreativ ausleuchten und welche technischen Mittel ihnen die Arbeit erleichtern können.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

*Dozent:* Rolf Haecky

*Kursdaten:* Freitag 4. 2. / 18. 2. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420

#### Über Lokales und Regionales berichten

*Kursinhalt:* Die Journalismus-Laufbahn beginnt meist dort, wo das Terrain besonders tückisch ist – auf lokaler und regionaler Ebene. Nirgends ist die Themenvielfalt breiter gefächert, nirgends birgt die Nähe zu den Betroffenen mehr Chancen und Risiken, nirgends sind Fingerspitzengefühl und Sachkenntnis wichtiger. Und wohl nirgends ist die Arbeit der Journalistinnen und Journalisten für die Bewohnerinnen und Bewohner unverzichtbarer, denn sie schauen den Behörden, Politikern und Wirtschaftsführern auf die Finger. Ein heikles Metier, das gelernt sein will.

*Voraussetzungen:* «Einführung in den Journalismus», «Redaktionsalltag», «Berichterstattungskonzeptionen» (empfohlen)

*Dozent:* Rolf Haecky

*Kursdaten:* Freitag 28. 1. / 11. 2. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420

#### Rezensionen verfassen

*Kursinhalt:* Musik, Film, Literatur, Bildende Kunst und andere Sparten des Kulturlebens buhlen mit einem konstanten Strom von Veranstaltungen und Neuerscheinungen um die Aufmerksamkeit des Publikums. Dieses Kulturangebot wird von Medienschaffenden in Print- und Onlinemedien kompetent und kritisch begleitet. Im Fokus dieses Kurses steht die kulturjournalistische Hauptform, die Rezension, doch auch alternative Formen der Berichterstattung werden angesprochen.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

*Dozent:* Peter Rüsche

*Kursdaten:* Samstag 26. 2. / 19. 3. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

#### Menschen porträtieren

*Kursinhalt:* Wie schreibt man über Menschen? Der Kurs erläutert die wichtigsten Porträtanlässe und –typen, sensibilisiert für die Unterschiede zu verwandten Formen (Personenbericht, Feature, Reportage, Interview) und zeigt Möglichkeiten, literarisch-dramaturgische Gestaltungsverfahren zu nutzen.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

*Dozentin:* Bernadette Conrad

*Kursdaten:* Samstag 11. 12. 2021 / 8. 1. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

### **Interview**

*Kursinhalt:* Das Interview ist der Grundpfeiler journalistischer Arbeit. Im Kurs lernen die TeilnehmerInnen, Interviews genau zu planen und durchzuführen. Anhand zahlreicher Beispielanalysen und eigener Interviews werden Frageformen, Interviewablauf und Umgang mit Pannen und schwierigen Gesprächspartnern sowie problematischen Gesprächssituationen geübt.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

*Dozentin:* Anke Hagedorn

*Kursdaten:* Samstag 15. 1. / 29. 1. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

### **Kreatives Schreiben**

*Kursinhalt:* Wie findet man einen neuen Blickwinkel, um Themen abseits ausgetretener Pfade zu erschliessen? Wie gewinnt man die Aufmerksamkeit des Publikums – und erhält sie auch über einen längeren Text aufrecht? Wie findet man als SchreiberIn aus einer «Flaute» heraus? Der Kurs vermittelt und übt Kreativtechniken zur Ideengenerierung, zur Planung attraktiver Beiträge, zum rhetorischen «Feinschliff», der Publikumsinteresse und Lesevergnügen zu steigern vermag.

*Voraussetzungen:* «Einführung in die journalistischen Formen» (empfohlen)

*Dozent:* Rolf Haecky

*Kursdaten:* Freitag 26. 11. / 10. 12. / 17. 12. 2021 / 7. 1. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 840

### **Kommunikation in Social Media**

*Kursinhalt:* Im Journalismus und im Corporate Publishing, aber auch in der privaten Kommunikation nehmen die Sozialen Medien eine immer wichtigere Rolle ein. Der Kurs beleuchtet die Funktionsweise, die Motive der Nutzer/-innen und die Eigeninteressen der Social-Media-Giganten. An Fallbeispielen wird gezeigt, wie Organisationen Soziale Medien einsetzen, um ihre kommerziellen, kommunikativen und publizistischen Ziele zu realisieren.

*Voraussetzungen:* keine

*Dozentin:* Anke Hagedorn

*Kursdaten:* Samstag 4. 12. / 18. 12. 2021

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

### **Fotografie**

*Kursinhalt:* Wie werden Bilder beurteilt? Welches Bild eignet sich wofür? Wie bereiten sich Fotografen auf Shootings vor? Was ist in der Postproduktion zu beachten? Umsetzung von Aufgaben mit der eigenen Kamera und Besprechung der Arbeiten im Plenum.

*Voraussetzungen:* Mitbringen einer eigenen Kamera inkl. Objektiv, Blitz, Bedienungsanleitung; Laptop mit Übermittlungskabel

*Dozentin:* Katharina Wernli

*Kursdaten:* Samstag 26. 3. / 2. 4. / 9. 4. / 23. 4. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 840

### **Fakten und Einschätzungen trennen**

*Kursinhalt:* Glaubwürdigkeit ist das höchste Gut des Journalismus. Wie sorgen Medienschaffende dafür, dass dem auch so bleibt? Ein Kurs, der journalistische Strategien diskutiert, um Objektivität, Intersubjektivität und Plausibilität zu erreichen, und zugleich die Mittel vorstellt, mit deren Hilfe dies geschieht.

*Voraussetzungen:* keine

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Freitag 8. 10. / 22. 10. 2021

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420

### **Texte nachvollziehbar gliedern**

*Kursinhalt:* Wie lassen sich journalistische Beiträge so aufbauen, dass sich das Publikum mühelos in ihnen zurechtfinden kann? Der Kurs führt vor, wie unterschiedliche Möglichkeiten der Anordnung von Information im Bereich des Gesamttextes, eines einzelnen Abschnittes und eines einzelnen (komplexen) Satzes genutzt werden können.

*Voraussetzungen:* keine

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Samstag 22. 1. / 5. 2. 2022

*Kurszeit:* 9.15 – 16.00 Uhr (inkl. Mittagspause)

*Preis:* CHF 420

### **Das richtige Register treffen**

*Kursinhalt:* Journalistische Beiträge sind üblicherweise in Standardsprache gestaltet. Von Fall zu Fall tauchen aber auch andere Sprachregister auf, sei es Umgangssprache, sei es Fachsprache. Der Kurs diskutiert die Merkmale und Anwendungsbereiche dieser Sprachvarietäten und sensibilisiert für deren situationsangemessenen Einsatz.

*Voraussetzungen:* keine

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Freitag 12. 11. / 3. 12. 2021

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420

### **Werkstatt 2**

*Kursinhalt:* Gegenstand dieser Werkstatt sind Beiträge, welche die TeilnehmerInnen selbst beisteuern. Thema und Form der Beiträge sind freigestellt. Im Plenum werden die Produktionsbedingungen kritisch reflektiert und Verbesserungsmöglichkeiten auf konzeptioneller und sprachlicher Ebene diskutiert.

*Voraussetzungen:* keine

*Dozent:* Peter Rütsche

*Kursdaten:* Freitag 14. 1. / 21. 1. 2022

*Kurszeit:* 13.15 – 19.00 Uhr

*Preis:* CHF 420