

# STORY ACADEMY

## Lehrgänge

Literarisches Schreiben

Drehbuchautor/in

Autobiografisches Schreiben

Es ist nicht  
wissen  
auch an  
nicht ge  
len - m  
tun. Mit  
wächst der Zweifel.

Es hört doch jeder  
nur, was er versteht.



# LITERARISCHES SCHREIBEN

# Module

Die Story Academy bietet eine Ausbildung für alle an, die Schreiben als Handwerk erlernen wollen. Der Lehrgang macht mit den Methoden und Techniken der literarischen Produktion vertraut und richtet sich an angehende Autorinnen und Autoren, die Romane, Novellen, Kurzgeschichten, Theaterstücke, Gedichte oder Hörspiele schreiben möchten. Die Studierenden erhalten ausserdem viele Informationen über den Literaturbetrieb, die ihnen den Weg zur Publikation ihrer Werke erleichtern sollen.

Das Studium setzt sich aus drei Modulen zusammen:

## **Modul 1: Grundlagen der literarischen Gestaltung (Dauer: 2 Semester)**

Freitag 09.15 - 12.00 Uhr

- Figur
- Setting
- Erzählperspektiven
- Spannung
- Recherche
- Handlung und Plot
- Kurzprosa
- Roman
- Szenisches Schreiben
- Kinder- und Jugendliteratur
- Verlage und Literaturbetrieb

## **Modul 2: Arbeit am Text (Dauer: 2 Semester)**

Freitag 13.15 - 16.00 Uhr

- Umsetzung der Lerneinheiten aus dem Modul 1
- Kreative Werkstatt
- Schreibübungen, Feedback und Diskussionen

## **Modul 3: Individuelle Coachings**

Die Studierenden arbeiten direkt und im Einzelunterricht mit einem Mentor oder einer Mentorin ihrer Wahl. Das Modul besteht aus 10 Lektionen, die für die Vertiefung der Themen aus dem Modul 1 und 2 oder für die Arbeit am Diplomprojekt genutzt werden können. Zeit und Ort werden direkt mit dem Coach ausgemacht.

Das Modul 1 kann einzeln belegt werden. Die Module 2 und 3 können nur Studierende buchen, die das Modul 1 belegt haben. Sie können die Coachings parallel zum Unterrichtsbesuch in den Modulen 1 und 2 oder nach Ende des zweiten Semesters absolvieren.

**Ort und Dauer**

Kursort sind die Räumlichkeiten der SAL an der Hohlstrasse 550 in Zürich.

Die Semester dauern jeweils 14 Wochen, und zwar von Februar bis Juni und von September bis Dezember.

**Dozierende**

Das Dozierenden-Team der Story Academy vermittelt die notwendige Theorie, regt zum kreativen Schreiben an und begleitet die Studierenden während des gesamten Lehrgangs auch bei der intensiven Arbeit am eigenen Text.

Verstärkt wird das Team durch Gäste aus der Literaturpraxis.

Darunter waren bisher:

- Urs Faes
- Simon Chen
- Felicitas Hoppe
- Charles Lewinsky
- Regina Dürig
- Peter Schneider
- Mona Petri
- Livia Huber
- Peter Höner
- Dirk Vaihinger





### **Zulassungsbedingungen**

Die Studierenden müssen mindestens 18 Jahre alt sein und über eine ausgeprägte Motivation verfügen, sich literarisch zu betätigen. Die Qualität der Bewerbungsunterlagen entscheidet, wer zu einem persönlichen Gespräch eingeladen wird.

Zur Bewerbung gehören folgende Unterlagen:

- Tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- Literarische Proben im Umfang von 15 – 20 Seiten

### **Studienabschluss**

Die Diplomarbeit besteht aus einer aussagekräftigen Leseprobe (30-40 Seiten) aus einem literarischen Werk und einem Exposé, das den auf dem literarischen Markt üblichen Kriterien genügen muss.

Um zur Diplomierung zugelassen zu werden, müssen Studierende alle 3 Module absolviert haben.



# **DREHBUCH- AUTOR/IN**

# Semesterprogramm

Der Lehrgang der Story Academy ist die erste umfassende Ausbildung für zukünftige Drehbuchautorinnen und -autoren in der Schweiz. Während der viersemestrigen Ausbildung durchlaufen die Studierenden den gesamten Prozess einer Drehbucherstellung in Theorie und Praxis: von der Ideensuche über die Ausarbeitung eines Treatments bis hin zum fertigen Drehbuch.

Sie verfassen mit professioneller Unterstützung ihr eigenes Drehbuch, das sie am Ende der Ausbildung Filmproduzenten unterbreiten können. Theorie- und Praxisblöcke wechseln sich ab, allerdings liegt das Schwergewicht auf der praktischen Arbeit.

Neben den Inputs von Dozierenden und Gästen aus der Filmbranche spielt der Austausch mit anderen Studierenden eine wichtige Rolle.

## 1. Semester

### Grundprinzipien des dramatischen Schreibens

- Einführung in Terminologie und Literatur
- Prämisse
- klassische Erzählstruktur
- Genres
- Story-Steps und Step-Outline

## 2. Semester:

### Von der Step-Outline zum Treatment

- Einführung ins Treatment
- Exposition, Initiation, Komplikation und Konfrontation
- Gestaltung von Filmfiguren
- Kognition und Emotion
- Einführung in das Drehbuchformat/ Drehbuch-Software

## 3. Semester:

### Szenisches Schreiben

- Szenenkonstruktion und Dialoge
- Perspektivenführung und Informationsmanagement
- Subplots
- Erstellen von Akt 1 und Akt 2

## 4. Semester:

### Fertigstellung des Drehbuchs

- Erstellung Akt 3
- Character-Change und thematische Durchdringung
- Alternative Erzählstrukturen und Serien
- Schweizer Filmproduktionslandschaft
- Pitching
- Urheberrecht und Verträge

### **Ort und Dauer**

Kursort sind die Räumlichkeiten der SAL an der Hohlstrasse 550 in Zürich.

Der Unterricht findet an 11 Samstagen pro Semester statt und dauert zwei Jahre, jeweils von Februar bis Juni und von September bis Dezember. Die Unterrichtszeiten sind 9.15 bis 17.00 Uhr.

Zusätzlich zum Präsenzunterricht haben die Studierenden Anrecht auf vier individuelle Coaching-Stunden mit einem der beiden Hauptdozenten.

### **Dozierende**

Die Hauptdozenten Patrick Tönz und Niklaus Hilber sind ausgewiesene Fachleute mit Praxis- und Unterrichtserfahrung. Sie begleiten die Studierenden während des gesamten Lehrgangs, insbesondere auch bei der Arbeit am eigenen Drehbuch. Die beiden Dozenten werden unterstützt durch Gäste aus der Filmbranche.

### **Zulassungsbedingungen**

Die Studierenden müssen mindestens 18 Jahre alt sein und über eine sehr gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch verfügen. Ausserdem sollten sie imstande sein, einfache englische Texte zu lesen. Aufgrund der Bewerbungsunterlagen werden geeignete Kandidatinnen und Kandidaten zu einem persönlichen Gespräch eingeladen.

Zur Bewerbung gehören folgende Unterlagen:

- Tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben (1–2 Seiten)
- Textprobe (Kurzgeschichte oder Filmkritik)
- ausgefülltes Bewerbungsformular

Die Studierenden verpflichten sich für den Besuch des gesamten Lehrgangs.

### **Studienabschluss**

Die Diplomarbeit ist ein professionelles Drehbuch, das den künstlerischen und formalen Anforderungen der Filmbranche entspricht. Die Absolventinnen und Absolventen erhalten ein SAL-Diplom, das sie als ausgebildete Drehbuchautorin oder -autor ausweist.



# AUTOBIO- GRAFISCHES SCHREIBEN



# Lehrgangsinhalte

Das Leben schreibt die besten Geschichten. Geschichten, die von einer Welt erzählen, die leider – oder zum Glück! – nicht mehr die heutige ist. Geschichten, die uns berühren, erstaunen, zum Schmunzeln bringen, betroffenen machen. Geschichten, die zu unglaublich sind, um wahr zu sein, Geschichten, von denen Drehbuchautoren träumen. Geschichten, die auf den ersten Blick unscheinbar wirken, die uns aber nicht mehr loslassen - und möglicherweise auch unsere Kinder oder Enkel. Geschichten, die man immer wieder erzählen muss. Geschichten, die uns etwas angehen. Geschichten, die von uns allen handeln, indem sie von einem Menschen erzählen. Geschichten vom Leben. Lebensgeschichten.

Träumen Sie davon, Ihre Lebensgeschichte (oder einen Teil daraus) in Worte zu fassen, sie sich schreibend zu vergegenwärtigen? Möchten Sie auch Ihre Kinder, Ihre Enkel, Ihre Freunde daran teilhaben lassen? Sind Sie vielleicht sogar der Meinung, dass Ihr erzähltes Leben auch Menschen ansprechen könnte, die Ihnen völlig unbekannt sind - Menschen, die sich in Ihren Erfahrungen wiederfinden könnten?





Haben Sie die eine oder Frage mit einem Ja beantwortet? Sie ahnen vermutlich schon, wo der Haken an der Sache ist: Geschichten schreiben sich nicht von selbst. Diese Erfahrung machen auch professionelle Schreiberinnen und Schreiber. Sie alle erleben Schreiben zwar als sehr befriedigend, aber auch als sehr anspruchsvoll. Und Schreiben über sich selbst ist keineswegs einfacher.

Schreiben mag schwierig sein - man kann sich die Aufgabe aber auch erleichtern. Ihr Schreibwunsch mag Sie fordern - Ihr Schreiben lässt sich aber auch fördern: durch eine professionelle Schreibbegleitung, wie sie unser Lehrgang bietet.

Wenn auch in Ihnen eine dieser Geschichten (fest)steckt, dann sind Sie an der Story Academy in guten Händen. Wir werden Ihnen helfen, die Schleuse zu öffnen. Wir sorgen dafür, dass die Quelle nicht versiegt und dass das Erlebte Sie nicht überflutet. Wir leiten den Strom Ihrer Lebenserzählung in geordnete Bahnen.



## Lehrgangsinhalte

1. Schreiborientierung (Schreiben für sich, Schreiben für andere)
2. Selbstwahrnehmung (psychologische Grundlagen)
3. Denk- und Schreibenanstöße (von innen und von aussen)
4. Muster und Vorbilder (positiver und negativer Art)
5. Sprachliche Form (Gattungen und Textsorten; Erzähltechniken; stilistische Gestaltung)
6. Schreibstrategien (Schreibertypen) und Umgang mit Schreibschwierigkeiten
7. Textbeurteilung (Selbst- und Fremdbeurteilung)
8. Techniken der Textüberarbeitung
9. Falls gewünscht: Publizieren

# Modularer Aufbau

## **Modul 1:**

### **Grundlagenteil**

14. Samstag, 09.15-16.00 Uhr

## **Modul 2:**

### **Vertiefungsteil**

14. Samstag, 09.15-16.00 Uhr

Modul 2 setzt den Besuch von Modul 1 voraus.

## **Modul 3:**

### **Individuelle Coachings**

Zeit und Ort werden direkt mit dem Coach ausgemacht. Eine Coachingstunde dauert 60 Minuten. Coachings sind nicht im Kursgeld inbegriffen. Modul 3 kann parallel zum Unterrichtsbesuch in den Modulen 1 und 2 oder innert eines Jahres nach Ende des zweiten Semesters absolviert werden.

### **Ort und Dauer**

Kursort sind die Räumlichkeiten der SAL an der Hohlstrasse 550 in Zürich.

Die Semester dauern von Januar bis Juni und von September bis Dezember.

### **Zulassungsbedingungen**

Die Studierenden müssen über eine sehr gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch verfügen und grundlegende Textverarbeitungskennnisse (Word) besitzen.

Aufgrund der Bewerbungsunterlagen werden geeignete Kandidatinnen und Kandidaten zu einem persönlichen Gespräch eingeladen.

### **Studienabschluss**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein SAL-Zertifikat.





# Weitere Angebote der SAL:

## 1. Ausbildung

- Dipl. Journalist/in bzw. Corporate Publisher
- Dipl. Übersetzer/in
- Lehrdiplom Sprachunterricht (Erwachsenenbildung)

## Verknüpfung von Theorie und Praxis

Wir schulen beides: berufsbezogenes Handwerk und fachliches Reflexionsvermögen. Absolventinnen und Absolventen der SAL sind deshalb in der Arbeitswelt begehrt: Sie wissen Theorie und Praxis zu verbinden.

## Teilzeitstudien mit fixen Studientagen

Diese Studiengänge absolviert man im Teilzeitstudium. Voraussetzungen sind mindestens ein eidg. Fähigkeitszeugnis, solide Sprachkenntnisse sowie das Interesse, diese weiterzuentwickeln. Wer eine höhere Ausbildung vorweist, kann sich gewisse Studienleistungen anrechnen lassen. Zudem sind Sur-Dossier-Aufnahmen möglich.

Für Studierende ohne Matura bietet die SAL zudem eine der wenigen Möglichkeiten in der Schweiz, ein fundiertes Studium zu absolvieren.

## 2. Berufliche Weiterbildung

- Lektorieren: Der Lehrgang ermöglicht einen praxisnahen, breit angelegten Einstieg in die lekturierend-redigierende Tätigkeit.
- SVEB-Zertifikat und eidg. FA Ausbilder/in: gesamtschweizerisch gültige Qualifikationen der Erwachsenenbildung.
- fide-Zertifikate: Qualifikation für Sprachlehrkräfte im Integrationsbereich.

## 3. Allgemeinbildung

Kurse u.a. zu Kommunikation, Literatur, Populärkultur, Wirtschaft, Politik, Gesellschaft, Zeitgeschehen

# Weitere Angebote der SAL:

## AUSBILDUNG/STUDIUM

- Journalismus / Corporate Publishing
- Übersetzen
- Sprachunterricht und Erwachsenenbildung

## WEITERBILDUNG

- Lektorieren
- SVEB-Zertifikat (Kursleiter/in)/  
eidg. FA Ausbilder/in
- fide-Zertifikat (Sprachkursleiter/in  
im Integrationsbereich)

## DIENSTLEISTUNGEN

- Sprachtests | KDE  
Kantonaler Deutschtest  
im Einbürgerungsverfahren
- Coaching
- Firmenkurse
- Sprachkurse
- Dolmetscher- und Übersetzerdienst
- Sprachauskunft

**SAL**, Hohlstrasse 550, 8048 Zürich  
T 044 361 75 55, [info@sal.ch](mailto:info@sal.ch)

Mehr Infos über die SAL-Kursprogramme  
finden Sie auf unserer Website [www.sal.ch](http://www.sal.ch)

### Öffnungszeiten Sekretariat

Mo – Fr 08.30 – 12.00, 13.30 – 17.00 Uhr  
Stand 2018 – Änderungen vorbehalten