

Literarisches Schreiben

Bewerbung für den Studienbeginn am 14. Februar 2020

Wir freuen uns, dass Sie sich für den «**Lehrgang Literarisches Schreiben**» interessieren.

Bitte schicken Sie uns Ihr Bewerbungsdossier bis spätestens am **10. Januar 2020**. Wir werden Ihr Bewerbungsdossier prüfen und Sie bei grundsätzlich positivem Entscheid zu einem persönlichen Bewerbungsgespräch einladen.

Danach werden Sie so bald wie möglich benachrichtigt, ob Sie zum Lehrgang «**Literarisches Schreiben**» an der SAL zugelassen sind.

Es werden 15 bis maximal 17 Studierende aufgenommen.

Studienbeginn ist der 14. Februar 2020.

Bitte beachten Sie für Ihre Bewerbung die Hinweise auf den folgenden Seiten.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis spätestens 10. Januar 2020 an:

SAL

Schule für Angewandte Linguistik
Hohlstrasse 550
8048 Zürich

Tel. 044 361 75 55
Fax 044 362 46 66
E-Mail info@sal.ch
www.sal.ch

Für die Sichtung der Bewerbungsunterlagen und die Bewerbungsgespräche wird eine Gebühr von CHF 200.– erhoben.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den Lehrgangsleiter

Mladen Jandrlic

mladen.jandrlic@sal.ch

Was wir von Ihnen bis 10. Januar 2020 erwarten

Lebenslauf

Was uns interessiert, sind die Eckdaten Ihres Werdegangs (Ausbildung sowie berufliche Stationen).

Da Schreibtalent nicht zwingend aus hochstehender Bildung herauswächst, werden wir die Vorbildung bei der Auswahl der Kandidatinnen und Kandidaten nicht in den Vordergrund stellen. Auch vom Alter her gibt es keine Limiten. Was zählt sind Talent und Leidenschaft für das Schreiben.

Nachname _____ Vorname _____

Geburtsdatum _____ Nationalität _____ Muttersprache _____

Fremdsprache _____

Ausbildung 1

z.B. Schule,
Kurs/Lehrgang,
Abschlussjahr;
Bemerkungen

Ausbildung 2

z.B. Schule,
Kurs/Lehrgang,
Abschlussjahr;
Bemerkungen

Ausbildung 3

z.B. Schule,
Kurs/Lehrgang,
Abschlussjahr;
Bemerkungen

Weiterbildung

Berufliche Tätigkeit _____

Weiteres

Woher kennen Sie
den Studiengang?

Motivationsschreiben

Der Lehrgang «**Literarisches Schreiben**» wird Sie mit den wichtigsten Schreibgattungen vertraut machen und Sie zu einem eigenen Werk in einer frei gewählten Gattung führen. Ob Sie dieses Abenteuer überstehen, hängt wesentlich von Ihrer Motivation ab.

Unsere Fragen deshalb

Warum möchten Sie diesen Studiengang absolvieren?

Bitte beschreiben Sie in Form eines fortlaufenden Textes Ihre Beweggründe (mindestens eine, maximal drei Seiten, nicht handschriftlich).

Sie können dabei folgenden Themenraster nutzen:

- 1 Schreiben ist für mich...
- 2 Am liebsten schreibe ich...
- 3 Was ich eines Tages fertig bringen möchte, ist...
- 4 Der Lehrgang interessiert mich, weil...
- 5 Am meisten freue ich mich auf...
- 6 Es ist ein intensiver Lehrgang, der mich stark beanspruchen wird. Damit werde ich fertig, indem ich ...

Fragebogen

Ergänzend zum Curriculum Vitae haben wir einige Fragen zusammengestellt, um Ihr Schreib- und Leseprofil besser kennen zu lernen. Sie können die einzelnen Punkte nur stichwortartig beantworten, aber natürlich freuen wir uns, wenn Sie Ihre Antworten mit kurzen Begründungen etwas verdeutlichen.

1 Welche Bücher lesen Sie zurzeit?

2 Welche Bücher haben Sie in Ihrem Leben am meisten geprägt? Warum?

3 Welche Bücher würden Sie auf die berühmte »einsame Insel« mitnehmen?

4 Schreiben Sie bereits literarische Texte?

5 Kennen Sie Schreibblockaden?

6 Haben Sie bereits literarische Texte veröffentlicht? Wenn ja, bitte die Publikationen auflisten oder dem Dossier beilegen.

7 Wie viel Zeit können Sie für den Lehrgang (abgesehen von der Präsenzzeit in der Klasse) pro Woche aufwenden?

8 Haben Sie bereits ein Berufsziel auf dem Literaturmarkt? Wenn ja, schildern Sie es bitte kurz.

Textprobe

Die wichtigste Frage für uns: Haben Sie das künstlerische Flair und das notwendige Talent, um einen Gedankengang, eine Idee, eine Stimmung, die Handlungen von Menschen, einen Konflikt, ein Drama oder auch nur den »Flügelschlag eines Schmetterlings« zu Papier zu bringen? Mit anderen Worten: Können Sie schreiben?

Senden Sie uns eine Textprobe, die mindestens 10 und maximal 20 Seiten (12 Pt Schrift, maximal 4000 Zeichen pro Seite, inkl. Leerschläge) umfasst. Die Textsorte können Sie frei wählen, also z.B. Gedichte, Kurzgeschichten, Kapitel aus einem Roman, einem Hörspiel, Filmdrehbuch, experimentelle Texte, Songtexte usw. Sie können auch verschiedene Textsorten kombinieren.

Auch journalistische Textsorten sind erlaubt, sofern sie einen literarischen Ansatz haben (z.B. Reportage, Feature – aber keine Interviews oder Berichte). Sie können Ihre Textprobe eigens für das Dossier verfassen oder einen bestehenden Text – allenfalls redigiert und verbessert – aus Ihrer Feder einreichen.

Ich interessiere mich für folgende Module:

- Modul 1 : Grundlagen der literarischen Gestaltung (Dauer: 2 Semester)
Freitag 09.00 – 12.00 Uhr

- Modul 2: Arbeit am Text (Dauer: 2 Semester)
Freitag 13.00 – 16.00 Uhr

- Modul 3: Individuelle Coachings
(nur möglich, wenn Module 1 und 2 belegt werden)

Absender

Bitte geben Sie Ihre Kontaktdaten an.

Nachname _____ Vorname _____

E-Mail _____ Telefonnummer _____

Strasse _____ Nr. _____

PLZ _____ Ort _____